



RAC-001-001673

Seat No. _____

B. A. (Sem. VI) (CBCS) Examination

March - 2019

Indian Culture : Paper - 21

(Historical Study of Sculpture of India) (Old Course)

Faculty Code : 001

Subject Code : 001673

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : બધાજ પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.

- | | | |
|---|---|----|
| ૧ | શિલ્પની વ્યાખ્યા સમજાવી, તેના પ્રકારો લખો. | ૧૪ |
| | અથવા | |
| ૧ | હડપ્પીય સભ્યતાના માટીનાં શિલ્પોના પરિચય આપો. | ૧૪ |
| ૨ | મૌર્યકાલીન શિલ્પોમાં યક્ષ-યક્ષિણીના શિલ્પો પર નોંધ લખો. | ૧૪ |
| | અથવા | |
| ૨ | સાંચીના સ્તુપના શિલ્પો વિષે વિગતે નોંધ લખો. | ૧૪ |
| ૩ | ભરહૂતની વૈદિકાનાં શિલ્પોનો પરિચય આપો. | ૧૪ |
| | અથવા | |
| ૩ | ગાંધાર શૈલીનાં શિલ્પોનો પરિચય કરાવો. | ૧૪ |
| ૪ | મથુરા શૈલીનાં લક્ષણો સદૃષ્ટાંત સમજાવો. | ૧૪ |
| | અથવા | |
| ૪ | ઈલોરાના શૈવ-વૈષ્ણવ શિલ્પ વિશે ટૂંકનોંધ લખો. | ૧૪ |
| ૫ | ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈપણ બે) | ૧૪ |
| | (૧) શિલ્પની સામગ્રી | |
| | (૨) હડપ્પીય સભ્યતાના પાષાણનાં શિલ્પો | |
| | (૩) મૌર્યકાલીન એકાશ્મ સ્તંભો | |
| | (૪) અમરાવતીનાં શિલ્પો. | |

ENGLISH VERSION

Instruction : All questions carry equal marks.

1 What is meant by sculpture ? Write a note on the main types of sculpture. 14

OR

1 Give an illustration of the Teracotta sculpture of Harappan civilization. 14

2 Write a note on sculpture of Yaksha and Yakshis during the Mauryan period. 14

OR

2 Write a detail note on the sculpture of the stupa at Sanchi. 14

3 Give an introductory on sculpture of the vedica of Bharat. 14

OR

3 Give an introductory of Gandhar school of sculpture. 14

4 Describe with illustration the feature of the sculpture of Mathura style. 14

OR

4 Write a short note of the Shiva and Vaishnava sculpture of Ellora. 14

5 Write shot note : (any two) 14

- (1) Materials of sculptures.
- (2) Stone sculptures of Indus Valley civilization.
- (3) The monolithic pillars of the Mauryan period.
- (4) Sculptures of Amaravati.